

# Marita Wiemer

## Vita / Ausbildung

- 1949 in Berlin-West geboren
- **1966 – 1969**  
Lehrberuf Maßschneiderin
- **1984 - 1988**  
Studium der Malerei an einer freien anthroposophisch orientierten Kunstschule (Julius Hebing, Berlin-Kreuzberg) mit Schwerpunkt zum Wesenhaften von Farbe und Form.
- **1988**  
Abschluss Meisterschülerin bei Jobst Günther
- **seit 1988**  
freischaffend  
seit 1993 BBK Mitglied  
seit 2006 BVBK Mitglied  
seit 2017 Mitgliedschaft im Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg seit 2020  
Mitgliedschaft im Kunstverein Hoher Fläming e.V., Bad Belzig seit 2021 GEDOK  
Brandenburg e.V.

## Berufserfahrung

- seit 1989  
verschiedene Dozententätigkeiten u.a.
- **1990 – 1993**  
Lehrauftrag für den Fachbereich Malerei und Zeichnen an der Julius-Hebing-Malschule  
Berlin
- **1998 – 1999**  
Lehraufträge im Bereich Freihandzeichnen in der Fortbildung für Restauratoren im  
Tischlerhandwerk der Handwerkskammer Berlin
- **seit 1989**  
Organisation und Durchführung von Mal – und Zeichenkursen und Malreisen mit  
Schwerpunkt Erwachsenenbildung
- **1990 – 1993**  
Auftragsarbeiten für künstlerische Wandgestaltungen, Emil-Molt-Schulen in  
Zehlendorf / Kreuzberg, Berlin
- **seit 1991**  
Auseinandersetzung mit Hoch- und Tiefdruck
- **1999**  
Buchillustrationen zu "Heilende Entspannung" Ide Erwin-Theseus Verlag
- **2006**  
Gründungsmitglied der Spolz-Kunstwerkstatt , Sponholzstr.35, Berlin-Friedenau.
- **seit 2010**  
Künstlerische Weiterbildung unter Anleitung von Carola Czempik & Gabriele Musebrink  
zum Thema: Verarbeitung von Gesteinsmehle und Wachs im Bild

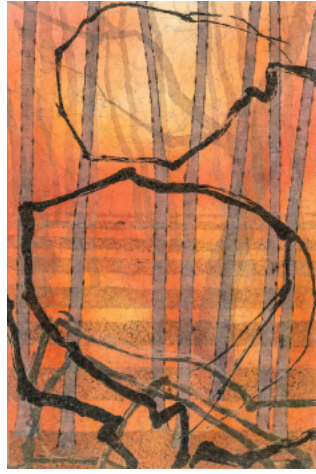
Marita Wiemer lebt und arbeitet in Berlin

## Kontakt:

wiemer.marita@web.de  
www.marita-wiemer.de



L-9-2017, ohne Titel, Linolschnitt mit einer Platte, Plattengröße 30 x 20 cm, Papiergröße 52 x 39 cm, 2017, Offsetfarben, WV-Nr. 168



2-2016 ohne Titel, 120 x 80 cm, auf Leinwand, 2016, WV-Nr. 297



18-2020 ohne Titel, Ausschnitt



17-2021 Triptychon, ohne Titel, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 180 cm, 2021, Acryl, Buntstifte, Graphit, WV-Nr. 402



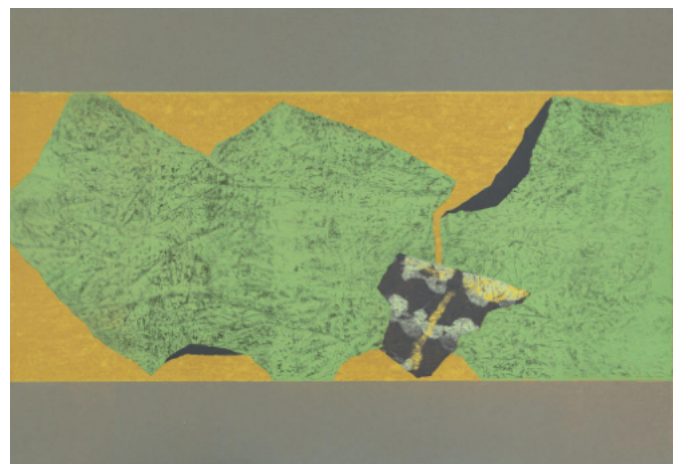
L 10-2016, Homage an Nicolas de Stael III, 39 x 52 cm Papiergröße, Linolschnitt mit einer Platte, WV-Nr. 163



7-2009 ohne Titel, 57 x 35 cm, Mischtechnik auf Hartfaserplatte, 2009, WV-Nr. 66



13-2006 ohne Titel, 57 x 35 cm, auf Hartfaserplatte, 2006, WV-Nr. 130



1-2004 ohne Titel, Papierformat 50 x 70 cm, Linol-Materialdruck, 2004, WV-Nr. 52