

# Antonius Zehringer

## Vita

- Geboren am 20. Juni 1958 im Oberschwäbischen am Bodensee
- 1977–1980 Schlosserlehre
- Studium, Physik und Sozialarbeit
- 1976–1985  
Ausbildung zum Bergführer im Deutschen Alpenverein München  
Führungs- und Ausbildungstätigkeit in einer Jugendausbildungsstätte  
Mitarbeit im Bundesjugendring  
Mitarbeit am Buch „Der Iglu mit dem Roten Punkt“ und Mitherausgeber  
der Zeitschrift „Der Schnelle Brüter“
- bis 2005 Tätigkeit als Bergführer
- 1991 im Bad-Belzig / Stuttgart
- Gründung Atelieregemeinschaft „Boleo 55“ in Stuttgart – Aktionstheater nach  
Antonin Artaud
- ab 1991 Aufbau und Mitarbeit im künstlerischen und gestalterischen Bereich  
des Zentrums für experimentelle Gesellschaftsgestaltung in Bad Belzig bei  
Berlin  
Zusammen mit anderen Künstlern Gründung eines gemeinsamen Ateliers  
Kunstaktionen, Kunstkurse
- 2001 / 2003 Gemeinschaftsausstellungen in Wiesenburg – Stahlplastiken
- 2005 Gemeinschaftsausstellung Burg Eisenhardt, Bad-Belzig – Stein und  
Stahlplastiken
- 2014–2017 Basisstudium Bildhauerei, BILDHAUERHALLE Bonn
- 2018 Aufbaustudium Bildhauerei, BILDHAUERHALLE Bonn
- 2020 Gemeinschaftsausstellung des Kunstverein Hoher Fläming im Kloster  
Zerbst, Holz – Plastiken
- 2021 Teilnahme an der Hall-Art in Halle/Saale, Holz – Plastiken
- 2021 Ausstellung Galerie Burg Eisenhardt/ Bad-Belzig, Installation/  
Stahlplastik

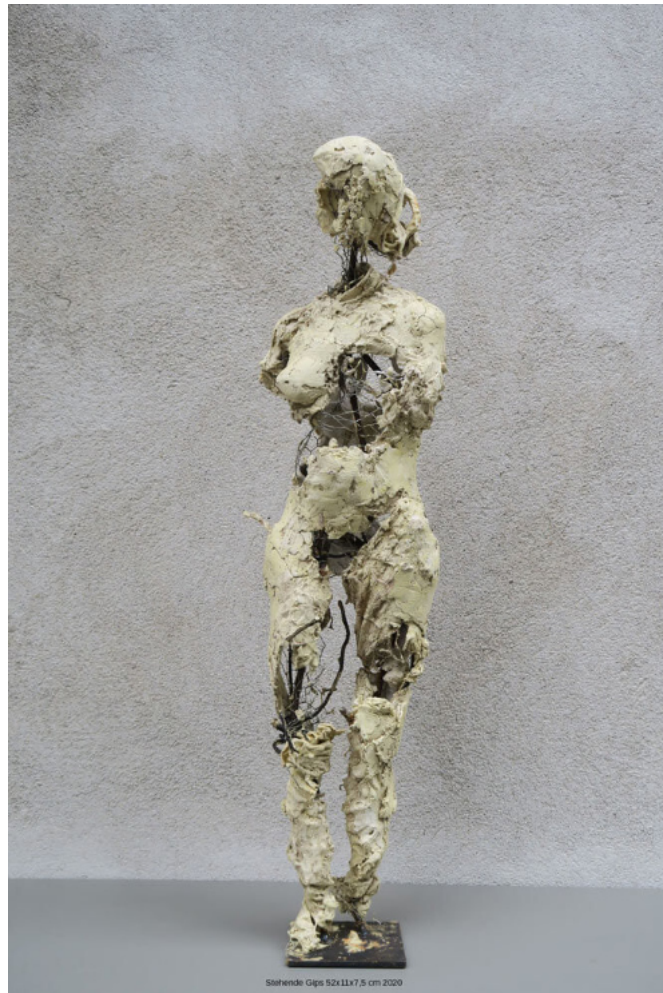
## Kontakt

Antonius Zehringer  
14806 Bad Belzig  
Rosa Luxemburgstraße 89  
Tel.: 033841 / 59 52 68

[bildhauerwerkstatt-zehringer.de](http://bildhauerwerkstatt-zehringer.de)



Sitzender Mann, 65x39x32cm, Rubinie, 2019



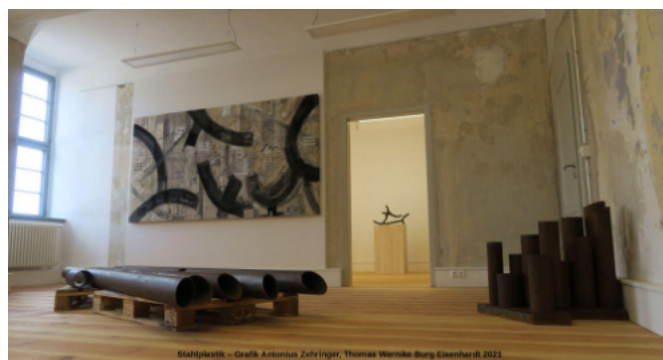
Stehende, Gips, 52x11x7,cm, 2020



Monument in Stahl, Baustahl, verrostet, 65x42x45cm, 2021



Sinfonie in Stahl, Baustahl verrostet, 21x21x9cm, 2020



Stahlplastik, mit Thomas Wernicke, 2021